

INCONTRO

## Nives Meroi e Palma Baldo la montagna è donna

TRENTO - **Nives Meroi e Palma Baldo** (foto Michele Purin) sono due donne che hanno molto in comune: amanti della montagna, alpiniste, entrambe socie onorarie del Trento Film Festival. Ma i loro percorsi sono al contempo molto diversi: verso le grandi montagne della Terra, Nives Meroi, che insieme al marito Romano Benet ha

Oggi alle 18 alle Gallerie Piedicastello il confronto tra le due forti alpiniste per «Scalare il tempo»

raggiunto la vetta dei 14 Ottomila della Terra, in stile alpino e senza ossigeno supplementare; partendo dalle big wall della Yosemite, Palma Baldo, prima donna italiana e tra le primissime al mondo a scalare, nel 1979, insieme al marito Giovanni Groaz e Franco Perlotto (compiendo la prima ripetizione europea femminile) la difficilissima e meravigliosa via del Nose su El Capitan, in California. Sono loro le protagoniste del terzo appuntamento di «Scalare il tempo», il ciclo di appuntamenti realizzato a Le Gallerie di Trento



grazie all'intesa tra Fondazione Museo storico del Trentino e Trento Film Festival in collaborazione con la Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento e con la Sat - Società alpinisti trentini. Oggi pomeriggio alle 18 è dunque arrivato il momento di «Alpiniste a confronto: Palma Baldo e Nives Meroi»: moderati da Sara Zanatta e Alessandro De Bertolini, le due forti alpiniste dialogheranno sul tema della montagna al femminile, in un confronto inedito e ricco di spunti tra due figure di

primo piano dell'alpinismo che si sono sempre distinte per come hanno vissuto il rapporto con la montagna, con un profondo rispetto per la natura e le persone e una visione fondata sull'etica e sulla consapevolezza dei limiti da non oltrepassare. L'appuntamento si svolge nel contesto della mostra «Scalare il tempo. 70 anni di Trento Film Festival», realizzata dalla Fondazione Museo storico del Trentino e dal Trento Film Festival, visitabile fino al 31 gennaio 2023 a Le Gallerie di Piedicastello a Trento.

Televisione | Il popolare showman ha presentato il nuovo programma mattutino al via il prossimo 5 dicembre

## «Viva Rai2!», Fiorello sfida tutti

«Non voglio stare attento e non guardo in faccia a nessuno, anche se fa paura»

EMANUELA CASTELLINI

ROMA - Ironico e imprevedibile Rosario Fiorello, il cui talento non smette mai di stupire, dà la sveglia agli italiani nel nuovo «Viva Rai2!» che, dopo una prima fase di «riscaldamento» su Instagram e RaiPlay, arriva sulla seconda rete Rai dal 5 dicembre alle 7,15, dal lunedì al venerdì, per sei mesi consecutivi.

Saranno 115 spettacoli di 45 minuti, in replica anche su Rai1 a tarda notte: «Vorrei che Bruno Vespa dopo «Porta a porta» mi desse la linea», scherza Fiorello. Al centro le notizie, i fatti accaduti, commentati in stile ironico e pungente ma sempre all'insegna della leggerezza e del buonumore. Oltre alle news e alle improvvisazioni, lo showman siciliano offrirà un condensato di momenti di varietà: un corpo di ballo, duetti, gag con ospiti e compagni di avventura, tra questi l'attore Fabrizio Biggio.

Sarà un cast in continua evoluzione che vedrà sempre nuovi protagonisti. Nella prima puntata avrà ospite Amadeus, «posso assicurare che non sarò al Festival di Sanremo». Al termine andrà in onda «...E vi-



Fiorello e Fabrizio Biggio, protagonisti del nuovo programma «Viva Rai2!»

va il videobox», una trasmissione a caccia di nuovi «talenti». Uno spin off di «Viva Rai2!» con incursioni a sorpresa di personaggi famosi. «Questo è un programma delicato: commentiamo le notizie del giorno, in diretta e a modo

mio - spiega Fiorello -. Bisogna stare attenti, ma io non voglio stare attento... In queste tre settimane su RaiPlay noi ci siamo occupati di tutto: destra, sinistra anche dei reali inglesi. Tutti. Noi non guardiamo in faccia a nessuno, anche se

fa paura. A noi piacciono le polemiche, se sono costruttive».

A proposito di polemiche, come è andata con il Tg1?

«Sì è chiusa una porta e si è aperto un portone. Io capisco i giornalisti del Tg1 che difendono i propri spazi; poi c'è modo e modo di farlo. Penso che l'unica cosa poco carina sia stato il comunicato. Bastava anche una telefonata. Per il resto hanno ragione. Ma leggere quella roba lì, «sfregio», è stato poco elegante. Il passaggio su Rai 2 è stato naturale. Non c'è mai stato un momento di panico. È stato semplice: se non li, allora lo faccio su Rai2. Certo, in questo periodo chi tocca Rai 2 muore, ma noi andiamo in una fascia oraria che fa l'1%, per cui fare peggio di così è difficile. Se già faccio il 2% raddoppio; se poi riuscissi a fare il 4% divento amministratore delegato e ciao ciao Carlo Fuortes», il quale ha detto «Fiorello è il servizio pubblico».

Cosa c'è di diverso tra «Edicola Fiore» e «Viva Rai2?»

«La differenza? L'Edicola Fiore è iniziata nel 2010, quando ho scoperto l'iPhone. L'ho sempre fatta, perché la mattina mi sveglio presto, vado al bar e commento le notizie. Ora la sfida è nel capire se può funzionare sulla rete generalista e ci vuole tempo. Conto di trovare la strada giusta per arrivare a questo pubblico, diverso, in un paio di settimane. Sarà un «mattin show» perché c'è del sovranismo («e ride...»). Capirò se si può fare del varietà alle 7.30 del mattino».

LABORATORI Fine settimana aperto

### Il Natale al Museo delle Palafitte

Il periodo natalizio sarà occasione di aperture straordinarie per il Museo delle Palafitte di Fivè che nel mese di dicembre sarà visitabile nei giorni di sabato, domenica e nei festivi (escluso il 25 dicembre) dalle ore 13 alle 18.

Per arricchire l'esperienza di visita il museo propone un calendario di laboratori per famiglie e attività ricreative per adulti che permetteranno di conoscere, cimentandosi in prima persona, antiche tecniche e saperi dei nostri antenati di 3.500 anni fa.

Il primo appuntamento «Trame e tinture preistoriche», in programma sabato 3 dicembre alle ore 14.30, è rivolto agli adulti e prevede un laboratorio pratico e dimostrativo di filatura, tintura naturale e realizzazione di intrecci attestati in epoca preistorica.

Le iniziative, volte alla valorizzazione del patrimonio archeologico di Fivè, sono curate dai Servizi Educativi dell'Ufficio beni archeologici della Soprintendenza per i beni culturali e realizzate in collaborazione con l'Ecomuseo della Judicaria e la Biblioteca di Valle delle Giudicarie Esteriori. La partecipazione è gratuita, previa prenotazione al numero telefonico 3351578640.

ARCHITETTURA Opera di Elisa Burnazzi

### S.Chiera, segnaletica da premio



È andato a Elisa Burnazzi, cofondatrice assieme a Davide Feltrin dello studio di architettura Burnazzi Feltrin Architetti, il premio «Idee per un mondo che cambia», prima edizione, per la realizzazione dell'allestimento, grafica e segnaletica del Centro servizi culturali S. Chiara. Il premio, assegnato durante un convegno organizzato con Federarchitetti, mira a valorizzare il lavoro e le competenze delle donne laureate

in architettura e ingegneria, a conferire maggiore evidenza mediatica al ruolo femminile e a consolidare e ampliare la rete delle professioniste che operano in Italia. Questo progetto di urban design ha dato nuova vita a circa 250 pannelli degli spettacoli, andati in scena al S. Chiara dagli anni '80 a oggi, che sono stati riutilizzati in modo creativo per rivestire pareti, totem segnaletici, espositori di locandine e volantini. L'opera realizzata nel 2018 ha contribuito a risolvere le situazioni di degrado urbano presenti in quest'area, disincentivando attraverso le sue superfici multicolore le scritte xenofobe e gli atti di vandalismo.

## OGGI AL CINEMA

### TRENTO

CINEMA MODENA Viale S. Francesco d'Assisi, 6 - Tel. 0461.2618190

La Grande Arte al Cinema

**Botticelli e Firenze - La nascita della bellezza**

di Marco Pianigiani ore 17.20 - 19.20

**Strange World - Un mondo misterioso** di Don Hall ore 17.30

**Glass Onion - Knives Out** di Rian Johnson ore 18.00

Evento al Cinema

**Franco Battiato - La voce del padrone** di Marco Spagnoli ore 19.30

Versione originale in lingua inglese con sottotitoli in Italiano

**Glass Onion - Knives Out** di Rian Johnson ore 21.00

**Diabolik 2 - Ginko all'attacco!** di Antonio e Marco Manetti ore 21.15

**The Menu (V.M. 14)** di Mark Mylod ore 21.15

SUPERCINEMA VITTORIA Via G. Mancini, 72 - Tel. 0461.261819

**Bones and All (V.M. 14)** di Luca Guadagnino ore 19.45

### ROVERETO

SUPERCINEMA

**Strange World** di Dan Hall ore 18.15

**Bones and All (V.M. 14)** di Luca Guadagnino ore 18.15 - 20.45

**Black Panther: Wakanda Forever** di Ryan Coogler ore 20.30

### PERGINE

TEATRO COMUNALE

**Rimini** di Ulrich Seidl ore 20.45

MUSICA Ghosts (How can I move on)

### I Muse ed Elisa, singolo d'emozioni

Dopo il successo dell'ultimo album dei Muse "Will of the People", entrato direttamente al numero 1 della classifica GFK degli album più venduti in Italia, venerdì scorso è uscita una versione speciale ed esclusiva del brano più emozionante dell'album, *Ghosts (How can I move on)*, con la voce avvolgente di una delle artiste italiane più importanti e apprezzate: **Elisa**. Per la prima volta la band vincitrice di Grammy Award e Brit Award pubblica un singolo con un'artista italiana. **Matthew Bellamy** ed Elisa condividono la stessa visione artistica e la stessa passione per la musica. Dal loro incontro è nata l'idea di collaborare su un brano che potesse mettere in evidenza le loro indiscusse doti canore e *Ghosts* è il brano perfetto per evidenziarne tutta la magia, costruito sul suono del solo pianoforte. **Matt Bellamy** ha dichiarato: «Abbiamo sempre pensato che questa canzone sarebbe stata perfetta per una potente voce femminile. Siamo entusiasti che Elisa sia la prima di una serie di collaborazioni future che i nostri fan ascolteranno». «Ho avuto l'occasione, e la fortuna, di incontrare i Muse nei primi anni 2000, ad un festival italiano al quale partecipavamo entrambi, ed è stato incredibile perché io li ascolto da sempre - racconta Elisa - *Absolution*, il loro mio disco preferito, è un album che ha lasciato un segno profondo in me. Quelle canzoni le ho ascoltate centinaia di volte».

CI FACCIAMO COMPAGNIA



radiodolomiti.com

OGGI ALLE ORE 16.30 INTERVISTA A SARA CALIARI

PATIFLEX



50%  
BONUS MOBILI



DETRAZIONE FISCALE DEL 50% SU ACQUISTO DI MATERASSI RETI LETTI E POLTRONE ABBINATO A RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA

A TRENTO fraz. Mattarello, via della Stazione 7 AMPIO PARCHEGGIO TEL 0461-945726 LUN-SAB 9-12 15-19 www.patiflex.it www.piuminipatiflex.it