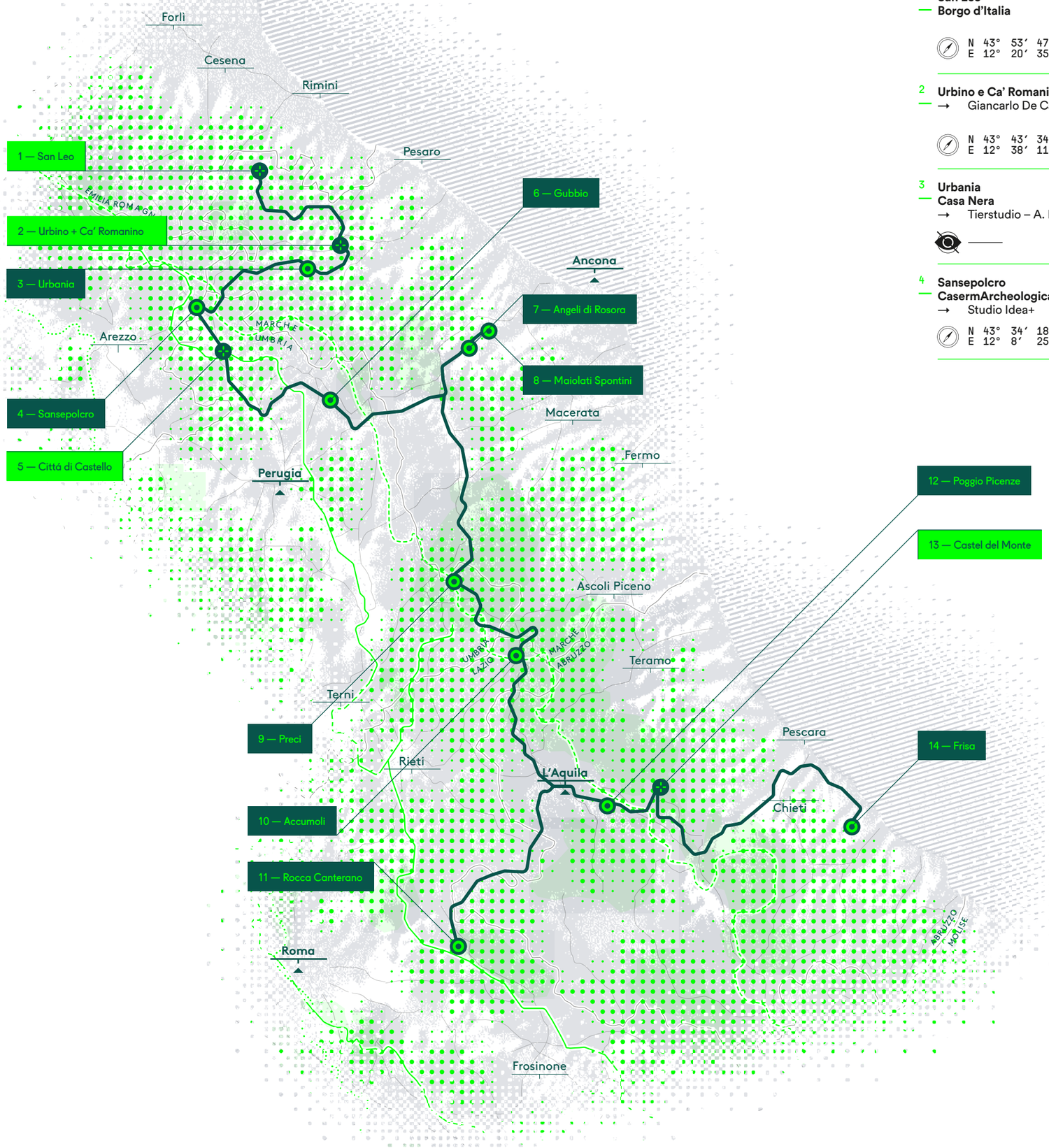
Appennino Centrale



Legenda

- Architetture contemporanee: call Arcipelago Italia
- Borghi e altre tappe
- Percorso Itinerario
- Confini nazionali
- Confini regionali
- Strade statali
- Area arcipelago
- Mare
- Territorio estero
- Parchi
- Percorsi escursionistici ▸ Sentiero Italia
- Percorsi ciclabili
- Cammini religiosi

Riepilogo tappe

CONSIGLIATO IN 4/5 GIORNI — 793 km — 14 h

1 San Leo
Borgo d'Italia
N 43° 53′ 47.829″ E 12° 20′ 35.612″ — —

2 Urbino e Ca' Romanino
→ Giancarlo De Carlo
N 43° 43′ 34.524″ E 12° 38′ 11.627″ — 53,9 Km — 1 h 11 min

3 Urbania
Casa Nera
→ Tierstudio – A. Bertagna e S. Marini
— 22,1 Km — 0 h 27 min

4 Sansepolcro
CasermArcheologica
→ Studio Idea+
N 43° 34′ 18.843″ E 12° 8′ 25.966″ — 53,2 Km — 1 h 8 min

5 Città di Castello
Fondazione Burri
N 43° 27′ 28.035″ E 12° 13′ 54.857″ — 19 Km — 0 h 17 min

6 Gubbio
Ampliamento del cimitero di Gubbio
→ Studio Andrea Dragoni
N 43° 20′ 31.038″ E 12° 35′ 46.078″ — 55 Km — 0 h 44 min

7 Angeli di Rosora
2068: passerella pedonale sul fiume Esino
→ Thomas Herzog Architekten
N 43° 28′ 17.76″ E 13° 4′ 3.36″ — 60,4 Km — 0 h 48 min

8 Maiolati Spontini
Biblioteca eFFeMMe23
→ Nazzareno Petrini
N 43° 30′ 21.199″ E 13° 8′ 10.374″ — 7,44 Km — 0 h 12 min

9 Preci
Salpi Industrial Factory
→ ENZO EUSEBI+PARTNERS
N 42° 52′ 52.126″ E 13° 1′ 19.584″ — 97,9 Km — 1 h 48 min

10 Accumoli
Accupoli. Struttura temporanea aggregativa
→ lorenaalessioassociati
N 42° 41′ 48.91″ E 13° 14′ 35.409″ — 52,8 Km — 1 h 7 min

11 Rocca Canterano
Belvedere tra le rovine
→ Amanzio Farris
N 41° 57′ 29.146″ E 13° 1′ 14.397″ — 146 Km — 2 h 35 min

12 Poggio Picenze
Centro di aggregazione sociale per giovani e anziani
→ Burnazzi Feltrin Architetti – Elisa Burnazzi Architetto
N 42° 19′ 10.736″ E 13° 32′ 47.248″ — 78,4 Km — 1 h 31 min

13 Castel del Monte
Borgo d'Italia
N 42° 21′ 52.92″ E 13° 43′ 35.759″ — 30,4 Km — 0 h 37 min

14 Frisa
Il Padiglione della Transumanza
→ Remo Cimini + Andrea Jasci Cimini
N 42° 15′ 48.212″ E 14° 22′ 0.922″ — 116 Km — 1 h 41 min

FOTO CARLO BARONI

L'evento sismico è ricordato dalla forma a zig-zag dell'edificio, eco del Cretto di Burri a Gibellina, ma la speranza nel futuro è ispirata dalle facciate e dai tetti verdi che simulano la topografia montana e dalle clematidi che si arrampicano su cordini da roccia. L'edificio con le sue forme e i suoi materiali fa da collegamento tra l'alto, il paesaggio, e il basso, la terra. Sull'atrio centrale affacciano due sale polivalenti, una biblioteca con postazioni internet e una sala musica. Spazi aperti, ma coperti.

ISTOCK.COM/CLODIO

Inserito nel Parco Nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga, Castel del Monte è noto per essere una delle capitali della transumanza e uno degli otto insediamenti costituenti la Terra o Baronia di Ofena. L'impianto urbanistico del borgo si adatta perfettamente alla morfologia del luogo e rappresenta un momento di riflessione su come si dovrebbe conservare/usare il paesaggio.

11 Rocca Canterano
Belvedere tra le rovine
→ Amanzio Farris

N 41° 57′ 29.146″
E 13° 1′ 14.397″

146 Km — 2 h 35 min

12 Poggio Picenze
Centro di aggregazione sociale per giovani e anziani
A. Ajrulai, L. Cialfi e V. Osmani
→ Burnazzi Feltrin Architetti - Elisa Burnazzi Architetto

N 42° 19′ 10.736″
E 13° 32′ 47.248″

78,4 Km — 1 h 31 min

13 Castel del Monte
Borgo d'Italia

N 42° 21′ 52.92″
E 13° 43′ 35.759″

30,4 Km — 0 h 37 min

14 Frisa
Il Padiglione della Transumanza
→ Remo Cimini + Andrea Jasci Cimini

N 42° 15′ 48.212″
E 14° 22′ 0.922″

116 Km — 1 h 41 min

Il succedersi continuo e serrato delle case sul bordo del costruito impedisce la percezione del paesaggio in cui lo stesso paese si trova immerso. Solo un punto vicino alla piazza principale del paese, la rovina di una antica e modesta casa, permette allo sguardo di poter scoprire la valle: il posto adatto per un belvedere. La posizione di una pergola metallica coordina il disegno del suolo e delle sedute, incorporando il muro diroccato nel gioco delle relazioni con il contesto.

FOTO AMANZIO FARRIS

Il progetto si inserisce in una ottica di salvaguardia delle tradizioni contadine e ha lo scopo di valorizzare gli itinerari turistici locali e i prodotti del territorio. Un'autostrada per pecore e pastori. Lungo il tratturo del re, il Padiglione della Transumanza è uno spazio *di passaggio* dal quale traguardare il paesaggio. La doppia apertura contrapposta permette una ventilazione naturale nei periodi estivi. Per ovviare all'affaccio diretto sulla strada il volume è stato deformato verso l'alto.

FOTO SERGIO CAMPLONE

Di Onda in Onda. Atelier delle Acque e delle Energie
Luogo: Ligonchio, Ventasso (RE)
Anno: 2009
Committente: Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano
Progettisti: Reggio Children srl
Gruppo di progetto:
Benedetta Barbantini, Ricerca, formazione e consulenza – Reggio Children
Mariaelena Bega, pedagogista – Cooperativa Coopselios
Olmes Bisi, professore ordinario di Fisica presso la Facoltà di Ingegneria di Reggio Emilia – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Giulio Ceppi, Architetto, creative and managing director Total Tool Milano
Claudia Giudici, presidente di Reggio Children
Giovanni Piazza, atelierista consulente di Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi
Isabella Vea Vecchi, atelierista consulente di Reggio Children
Tullio Zini, architetto, progettista del Centro Internazionale Loris Malaguzzi
Gruppo atelieristi: Cooperativa il Ginepro – Annalisa Garbati, Daniela Giacopelli; con la collaborazione di Giada Galassini, Ilaria Gentilini e Sara Scaruffi
Crediti fotografici: Giovanni Piazza, Atelier Di Onda in Onda

Percorso Ciclopedonale Fior di Loto
Luogo: Massarosa (LU)
Anno: 2015
Committente: Comune di Massarosa
Progettisti: MICROSCAPE architecture urban design AA
Gruppo di progetto: Patrizia Pisaniello, Saverio Pisaniello
Crediti fotografici: Pietro Savorelli

The Learning Garden
Luogo: Cavezzo (MO)
Anno: 2014
Committente: Comitato Un Aiuto Subito (Corriere della Sera, Tg La7)
Progettisti: Carlo Ratti Associati – walter nicolino &carlo ratti
Gruppo di progetto: CRA team – Carlo Ratti, Walter Nicolino, Antonio Atripaldi (project leader), Giovanni de Niederhausern, Alberto Bottero, Andrea Galli, Monika Löve, Andrea Galanti, Pietro Leoni, Livia Breccia, Luis Mesejo
Consulenti:
Giorgio Ceruti (project management)
Boris Reyher-Schlaich Bergermann und Partner &Maurizio Teora, Luca Buzzoni–Arup Milano (structural engineering)
Arup Madrid – Pablo Lazo; Carlo Micono &Claudio Peli; Arup Milano – Nicola Carofano (sustainability-implantation design)
Capatti-Staubach, Berlino (landscape design)
FBA spa – Antonio Ligori, Daniele Veronesi (construction supervision)
CONSTA srl (general contractor)
Hydroplants Landscape Design srl (landscape)
Crediti fotografici: Daniele Iodice

Il Giardino Coperto
Luogo: Correggio (RE)
Anno: 2011-2013
Committente: privato
Progettisti: Laboratorio Permanente
Gruppo di progetto: Nicola Russi e Angelica Sylos Labini con Pietro Ferrario e Stefano Dalmiglio; Pietro Boerio (structural engineer); RB Studio (MEP); Vittorio Pietri (site supervisor)
Crediti fotografici: Luca Santiago Mora

Children's Hospice
Luogo: Bologna (BO)
Anno: 2014 – in corso
Committente: Fondazione Hospice Seragnoli
Progettisti: Renzo Piano Building Workshop, architects
Gruppo di progetto: G. Grandi, S. Russo (partner and associate in charge); E. Donadel, O. Teke, A. Zanguio, R. Parodi, S. Polotti, M. Ottonello with V. Bonanni, A. Chiabrera, V. Costalogna, Ch. Van der Hoven; A. Pizzolato, C. Zaccaria (CGI); F. Cappellini, D. Lange, F. Terranova (models)
Consulenti: Milan Ingegneria (structure); A. Lagrecacolonna, S. Rigato (MEP); Arup (lighting); M. Amadio (fire prevention); Ricerca e Progetto (acoustics); Trillini Engineering (A/V, building automation, unified communication, safety, security) P. Pejrone, F. Brugo (landscaping)
Crediti fotografici: © RPBW, © RPBW render by Cristiano Zaccaria

Val di Setta a bassa velocità
Luogo: Val di Setta (Comuni di Marzabotto, Monzuno, Grizzana Morandi, San Benedetto Val di Sambro, Castiglione dei Pepoli, Città Metropolitana di Bologna)
Anno: 2017
Committente: Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese
Progettisti: Ciclostile Architettura
Gruppo di progetto: Giacomo Beccari, Gaia Calamosca, Alessandro Miti
Crediti fotografici: Ciclostile Architettura

Museo diffuso della terra e dell'olivastra di Seggiano
Luogo: Seggiano (GR)
Anno: 2008 – in corso
Committente: Comune di Seggiano, Fondazione Le Radici di Seggiano
Progettisti: Spazi Consonanti
Gruppo di progetto: Giuseppe (detto Mao) Benedetti, Jacopo Benedetti, Sveva Di Martino, Vania Gianese, Claudio Postini, Gianandrea Gazzola; Stefano Scialotti (regista)
Consulenti: Stefano Mancuso (consulente Scientifico, direttore del Linv – International Laboratory For Plant Neurobiology, Università Di Firenze); Fabio Menchetti (agronomo, pianificazione e gestione)
Crediti fotografici: Spazi Consonanti, Gianandrea Gazzola

Cantina Podernuovo a Palazzone
Luogo: Palazzone, San Casciano dei Bagni (SI)
Anno: 2013
Committente: Paolo e Giovanni Bulgari
Progettisti: Alvisi Kirimoto + Partners
Gruppo di progetto: Esaprogetti srl, Tecnostudio, Studio Tecnico Emanuele Mucci e Fabrizio Corridori, Ing. Pupo, Toscana Project srl
Crediti fotografici: Fernando Guerra

Riqualificazione di piazza A. De Gasperi
Luogo: Bagnoregio (VT)
Anno: 2016-2017
Committente: Comune di Bagnoregio
Progettisti: MiR_architettura
Gruppo di progetto: Giusi Bellapadrona, Andrea Dolci
Crediti fotografici: Moreno Maggi

4 .
/ Appennino Centrale /

Casa Nera
Luogo: Urbania (PU)
Anno: 2010-2012
Committente: privato
Progettisti: Tierstudio – Alberto Bertagna e Sara Marini
Gruppo di progetto: Alberto Bertagna, Sara Marini
Crediti fotografici: @ Sissi Cesira Roselli, @ Fabio Mantovani

CasermArcheologica
Luogo: Sansepolcro (AR)
Anno: 2017
Committente: Associazione CasermArcheologica
Progettisti: Studio Idea+
Gruppo di progetto: Monica Gnaldi Coleschi, Domenico Fata
Crediti fotografici: Ilaria Margutti, Elisa Nocentini, Samuel Webster

Ampliamento del cimitero di Gubbio
Luogo: Gubbio (PG)
Anno: 2011
Committente: Comune di Gubbio
Progettisti: Studio Andrea Dragoni
Gruppo di progetto: Andrea Dragoni, Francesco Pes
Artisti: Sauro Cardinali, Nicola Renzi
Crediti fotografici: ORCH Alessandra Chemollo, Massimo Marini

2068: passerella pedonale sul fiume Esino
Luogo: Angeli di Rosora (AN)
Anno: 2016-2017
Committente: Loccioni
Progettisti: Thomas Herzog Architekten
Gruppo di progetto: Thomas Herzog (responsabile di progetto), Lavinia Herzog (paesaggio-masterplan), Lando Pieragostini (esecuzione), Marco Cimarelli (ingegneria strutturale), Fabrizio Pontoni (consulenza idraulica geologica); Team Loccioni (project management)
Crediti fotografici: Giovanni Della Ceca, Verena Herzog-Loibl

Biblioteca eFFeMMe23
Luogo: Maiolati Spontini (AN)
Anno: 2007
Committente: Comune di Maiolati Spontini
Progettisti: Nazzareno Petrini
Gruppo di progetto: Nazzareno Petrini, Anna Serretti (progetto architettonico); Raffaele Solustri, Marco Silvi, Renato Tonti (progetto strutturale); ma:design (progetto di comunicazione)
Crediti fotografici: Paolo Semprucci, Andrea Sestito (STUDIOLUX)

Salpi Industrial Factory
Luogo: Preci (PG)
Anno: 2015
Committente: Sal.Pi Uno srl
Progettisti: ENZO EUSEBI+PARTNERS
Gruppo di progetto: Enzo Eusebi, Yuri Consorti, Fabio Varese, Chiara Maccari, Piero De Angelis, Stefano Passarini, Giuseppe D'Ottavi, Salvatore Rosignoli, Vito Paqualini, Piero Aquilini, Antonio Polidori, Graziano Figliola, Andrea Sisti, Giuseppina Lemmi, Elisabetta Cotozzolo, Marcello Catalogna, Gianfranco Concetti
Crediti fotografici: Pietro Savorelli

Accupoli. Struttura temporanea aggregativa zona nuova ricostruzione delle S.A.E.
Luogo: Accumoli (RI)
Anno: 2018
Committente: Associazione H.E.L.P. 6.5
Progettisti: lorenaalessioassociati
Gruppo di progetto: Lorena Alessio, Carola Novara, Francesca Turnaturi, Chiara Mezzasalma
Gruppo studentesco PoliTo – Marina Mancini, Karen Rizza, Maria Niccoli, Jasser Salas Castro, Jacopo Donato, Simone Vacca D'Avino
In collaborazione con Progetto Veneer House, Hiroto Kobayshi, KMDW, Keio University, Akira Suzuki, Keio University
Roberto Bartolozzi, Luca Negri, Aldo Celano, Claudio Chiocchia
Crediti fotografici: Chiara Mezzasalma, Carola Novara, Maria Chiara Voci, Giorgio Gulmini

Belvedere tra le rovine
Luogo: Comune di Rocca Canterano (Roma)
Anno: 2015
Committente: Sal.Pi Uno srl
Progettisti: Amanzio Farris
Gruppo di progetto: Anna Rocchetta (collaboratrice)
Crediti fotografici: Amanzio Farris

Centro di aggregazione sociale per giovani e anziani Alena Ajrulai, Loris Cialfi e Valbona Osmani
Luogo: Poggio Picenze (AQ)
Anno: 2015
Committente: Provincia di Como, Sondrio, Lecco, Varese; Un salvadanaio per l'Abruzzo; Associazione Nazionale Italiana Cantanti; Comune di Poggio Picenze
Progettisti: Burnazzi Feltrin Architetti – Elisa Burnazzi Architetto
Gruppo di progetto: Burnazzi Feltrin Architetti – Elisa Burnazzi Architetto (progetto architettonico); Svaldi Ingegneria – Alessandro Svaldi Ingegnere (progetto strutturale), Roberto Svaldi Ingegnere (progetto opere meccaniche); Mattia Micheletti Architetto (progetto grafico); Tesi Engineering (progetto opere elettriche); Francesco Ludrini Geometra (progetto per la sicurezza); Burnazzi Feltrin Architetti – Davide Feltrin (direzione lavori)
Crediti fotografici: Carlo Baroni Fotografo, Roberta Pizzi Fotografa

Il Padiglione della Transumanza
Luogo: Frisa (CH)
Anno: 2015
Committente: Comune di Frisa
Progettisti: Remo Cimini + Andrea Jasci Cimini
Gruppo di progetto: Remo Cimini (progetto e direzione lavori); Andrea Jasci Cimini (concept design); Antonio Damiani (consulenza)
Crediti fotografici: Andrea Jasci Cimini; Sergio Campione

5 .
/ Appennino Sannita, Campano, Lucano /

Acquedotto Alto Calore
Sorgenti nascoste e lo sciamano dell'acqua
Luogo: Solopaca (BN)
Anno: 2007
Committente: Alto Calore Servizi spa
Progettisti: Mimmo Paladino (progetto artistico); Nicola Fiorillo (progettazione architettonica); Cannata &Partners (lighting design)
Crediti fotografici: Pasquale Palmieri

Casa della Cultura. Media factory
Luogo: Aquilonia (AV)
Anno: 2015
Committente: Comune di Aquilonia
Progettisti: +T STUDIO
Gruppo di progetto: Vingenzo Tenore, Virginio Tenore, Antonio Di Prenda, Eleonora Mastrangelo, Gennaro Mercaldo, Osvaldo Basso
Crediti fotografici: Antonio Sena

Il Borgo Biologico. Recuperi integrati
Luogo: Cairano (AV)
Anno: 2016
Committente: Comune di Cairano
Progettisti: Verderosa Architetti
Gruppo di progetto: Angelo Verderosa, Federico Verderosa
Consulenti: Accanto srl Engineering, VZL+ Architetti Associati, Giovanni Maggino, Rocco Lettieri, M. Rufolo, G. Cuozzo, S. Paciello, B. Verderosa
Crediti fotografici: Archivio Verderosa, Antonio Bergamino, Mariano Di Cecilia, Giuseppe Di Maio, Verderosa Architetti

Muricinari
Luogo: Camerota (SA)
Anno: 2016
Committente: Premio Jazzi
Progettisti: Andreco, De Gayardon, Piccinini
Gruppo di progetto: Andrea Conte, Andreco, Sara Angelini, Alessio Valmori, Dania Marzo, Paride Piccinini
Consulenti: Francesca Uleri, Valentina Cavalli, Sandra Bueno
Crediti fotografici: Andreco, De Gayardon, Piccinini

6 .
/ Sub-appennino Dauno, Alta Murgia, Salento /

Due Case
Luogo: Orsara di Puglia (FG)
Anno: 2000-2014
Committente: Maria Ruscito
Progettisti: Raimondo Guidacci
Gruppo di progetto: Raimondo Guidacci (progettista), Leonardo Guidacci (collaboratore)
Crediti fotografici: Alberto Muciaccia