



foto: Andrea Zanchi

### Burnazzi Feltrin Architects (ITA) – An upcycling public project

The Centro S. Chiara, property of Trento Municipality, is located near an urban park in the city center, in a medieval former convent. Since the '80s the two theatres of the Centro have hosted several events and attracted people of all ages and different cultures. On the other hand, part of the complex is in a severe state of disrepair and there are offensive and xenophobic writings on the walls. The Centro S. Chiara's signage hadn't been updated since the '90s and the lighting had been insufficient. The project consists of several elements of urban furniture, including totems for advertising, for information, direction signs, wall claddings with shelves for displaying flyers and a new LED outdoor lighting. A high quality urban design have the great social responsibility to promote social and environmental sustainability and the culture can fight the decay: these beliefs have inspired the concept idea of the upcycling.

The installation and the signage diligently re-use the advertising billboards of the past shows. With the upcycling, more than 200 panels, made of an aluminium sandwich, versatile but also hard to recycle, have been reused. They have been recovered, cut into stripes of 16 cm width, divided between different colours and lastly put back together, in an apparently random way, on a wood batten support frame. In order to help visitors' orientation, the signage and the shelves for displaying flyers are made of brushed aluminium

sheets. The warm colour stripes has been used as a visual focus for the theatres' entrances and the cold and neutral colour stripes for the circulation spaces. At night, the lighting enhances security and emphasizes the new urban furniture and the historical architecture. Re-use as a new aesthetic, because the waste material, used repeatedly, has a strong visual impact. During the construction, the citizens were curious and asked for more information; so it was decided to place a text explaining the project at the main entrance.

S. Chiara Center tillhör Trento kommun och ligger i ett tidigare nunnekloster från medeltiden i närheten av en park mitt i stadskärnan. Sedan 1980-talet har dess två teatersalonger bjudit på evenemang som drar folk i alla åldrar och från olika kulturer. En del av komplexet är dock svårt nedgången, och det finns kränkande och främlingsfientlig graffiti på väggarna. S. Chiara Centers skyltning hade inte uppdaterats sedan 90-talet, och belysningen var otillräcklig.

Projektet består av olika element med gatuinredning som reklampelare, informationskiosker, orienteringsskyltar, väggbeklädnader med hyllor för broschyrer, och ny utomhus LED-belysning. Med designkvalitet kan offentliga miljöer spela stor roll i att främja social och miljömässig hållbarhet, och kulturen kan motverka förfall. Dessa övertygelser har inspirerat idén om uppcycling. Installationen och skyltningen återanvänder reklamskyltar från tidigare föreställningar. Uppcyclingen återanvänder fler än två hundra aluminiumplåtar, ett material som är mångsidigt men svårt att återvinna. Skivorna har sågats i breda remsor, blandats för att skapa färgvariation, och sedan monterats på en stomme av träreglar på ett till synes slumpmässigt sätt.

För att underlätta för besökare att orientera sig har skyltningen och displayhyllorna gjorts i borstad aluminiumplåt. Remsorna har använts till att rikta uppmärksamhet mot teateringångarna och de neutrala remsorna till kommunikationsleder. Återanvändning anses vara ett sätt att förbättra livskvalitet i staden. Denna installation tilltalar både sinnet och hjärtat. På kvällen ger den nya belysningen ökad säkerhet och lyfter fram den nya gatuinredningen och den historiska arkitekturen. Återanvändningen har tillfört en ny estetik med upprepning som ger ett starkt grafiskt intryck. Under installeringen visade många nyfikna förbipasserande intresse för mer information, så det bestämdes att en skylt som beskriver projektet skulle monteras vid huvudingången.