

**GRUPPO FOCCHI**

## Un grattacielo a New York

**DOPO** Londra, New York. Il Gruppo Focchi, leader nel settore degli 'involucri per edifici, apre un nuovo cantiere nella 'Grande mela': a Brooklyn sarà realizzato un grattacielo di dieci piani, 55 metri di altezza, che occuperà 17mila metri quadri, di cui 6.000 a uso commerciale e uffici e 8.000 per un centro di cure mediche. «Per questo edificio, il secondo per noi a New York - spiega l'ad del gruppo, Maurizio Focchi - abbiamo ideato un sistema di vetrate in alluminio microforato». Allo storico mercato del Regno Unito, che copre oltre l'85% del prodotto, ora si affianca il mercato statunitense, che per la prima volta supera quello italiano. Ma non mancano i progetti in Italia, come l'involucro della Torre Libeskind a Milano, nel quartiere CityLife. «Per il bilancio 2018 avremo una crescita di circa il 50% rispetto al 2017, superando i 100 milioni di euro». Focchi dedica ai dipendenti una costante attività formativa: quest'anno sono state oltre 5.000 le ore di formazione, soprattutto per i giovani, che costituiscono oltre il 30% del gruppo.

# «Premiato il nostro progetto che dà speranza ai terremotati»

*Esposto alla Biennale il lavoro dell'architetto Elisa Burnazzi*

**DUE ANNI** fa archdaily.com, il sito web di architettura più visitato al mondo, l'ha inclusa tra le quindici donne più influenti nell'ambito della progettazione architettonica, accanto a giganti del calibro di Zaha Hadid e Kazuyo Sejima, creatrice del prestigioso studio giapponese Sanaa. È solo uno dei tanti riconoscimenti al talento dell'architetto Elisa Burnazzi, nata a Rimini 44 anni fa e trapiantata per amore a Trento, dove, nel 2003, ha fondato uno studio assieme al marito e collega Davide Feltrin. Proprio un progetto dello studio 'Burnazzi Feltrin Architetti' è stato selezionato

### IN PROVINCIA DELL'AQUILA

**«L'obiettivo era quello di costruire un centro civico capace di accogliere duecento persone di ogni età»**

to fra cinquecento candidati ed esposto in occasione della 16° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, recentemente conclusa.

**Quale progetto avete presentato alla Biennale?**

«Abbiamo presentato il Centro di aggregazione per giovani e anziani di Poggio Picenze, in provincia de L'Aquila. Qui il sisma del 2009 aveva causato la morte di cinque persone: tre di queste erano bambini. La vicenda ha commosso l'opinione pubblica a tal punto che alcune realtà, tra cui la Nazionale Cantanti, hanno costituito



**ARCHITETTO** Elisa Burnazzi

### TRAGUARDO RAGGIUNTO

**«La struttura subito operativa dal giorno dell'inaugurazione: ospita numerose attività»**

un comitato per la costruzione di un nuovo centro civico. La commissione ci è stata affidata nel 2011, i lavori sono iniziati nel 2014 e terminati dopo appena un anno: dal giorno della sua inaugurazione, l'edificio è sempre stato pienamente operativo».

**Quali idee vi hanno guidato nella progettazione del Centro?**

«L'obiettivo era costruire una struttura funzionale e bella, adatta ad accogliere circa duecento persone di ogni età. Ma, soprattutto, sognavamo un edificio che potesse lenire le ferite interiori degli abitanti e restituire loro speranza nel futuro. Gli abbiamo dato, dunque, una forma a zig-zag, che ricordasse le asperità della terra dilaniata dal terremoto. La speranza è invece rappresentata dalle facciate e dal tetto verdi, ricoperti di una vegetazione rigogliosa».

**Come viene utilizzato attualmente?**

«Fin dalla sua apertura è gestito dal Centro Sportivo Italiano. Nelle sale e negli spazi aperti e coperti si svolgono diverse attività, dalle lezioni di ginnastica ai compiti pomeridiani di bambini e ragazzi. Le pergole del parcheggio accolgono concerti, giochi di squadra e cene sociali. Vista dal parco urbano, la struttura è ormai parte integrante del paesaggio naturale abruzzese».

**Quando non è in giro per il mondo, la si vede spesso nella sua città natale.**

«Sì, sono molto legata a Rimini. Le prime commissioni della mia carriera, per la costruzione di alcuni asili comunali, vengono proprio da qui. Progettare edifici 'belli' serve solo per comparire sulle riviste di architettura: ciò che conta davvero è progettare edifici in cui le persone si sentano bene e siano felici».

**Maddalena de Franchis**

# Auguri per tutti i gusti.

**DAL 13 AL 24 DICEMBRE**



CHAMPAGNE  
VEUVE CLICQUOT  
brut, 75 cl

**23,90** €  
€/l 31,87



IL PANDORO  
CREMA DI LIMONCÈ BAULI  
750 g

**4,19** €  
€/kg 5,59



SALMONE AFFUMICATO SCOZZESE  
KV NORDIC  
300 g

**14,90** €  
€/kg 49,67

BIRRA MORETTI  
66 cl

**0,75** €  
€/l 1,14



OLIO  
EXTRA VERGINE  
DI OLIVA  
FARCHIONI  
1 litro

**3,69** €

**CONAD**  
Persone oltre le cose