

BEST OF BEST

MULTI-AGED COMMUNITY CENTRE

Gemeindezentrum Community centre

ARCHITEKT/DESIGNER ARCHITECT/DESIGNER

Burnazzi Feltrin Architects, Trento, Italy, www.burnazzi-feltrin.it

AUFTRAGGEBER/HERSTELLER CLIENT/MANUFACTURER

Comitato Centro Ricreativo Poggio Pienze (La Provincia di Como, Sondrio, Lecco e Varese, Un Salvatoreaio per L'Abruzzo, Associazione Nazionale Italiana Cantanti, Comune di Poggio Pienze), Poggio Pienze (AQ), Italy

JURYBGRÜNDUNG

Dieses wunderschöne Gemeindezentrum in der Nähe von L'Aquila, Italien, ist den drei Kindern gewidmet, die bei dem Beben im Jahr 2009 ums Leben gekommen sind. Der als Mehrgenerationenhaus konzipierte Entwurf verfügt über einen Vor- und zwei Mehrzweckräume, eine Bibliothek mit WiFi-Stationen, Musikzimmer, Abstellraum sowie offene und überdachte Bereiche. Trotz des tragischen Hintergrunds wirkt er nicht trist, sondern drückt mit seinen grünen Fassaden, den Rankhilfen für Pflanzen und dem Dachgarten im Gegenteil Hoffnung und Lebensfreude aus. Dabei passt sich das Erscheinungsbild mit seiner Vegetation nicht nur an jede Jahreszeit an, sondern fügt sich auch harmonisch in die ländliche Umgebung ein. Die seismische Zickzackform des Objekts erinnert subtil an das damalige Beben. Sensibel gestaltet, mit einer guten Idee dahinter und vielen Qualitäten, bejahnt das Gebäude zu jeder Zeit das Leben.

JURY VERDICT

This stunning community centre near L'Aquila, Italy is dedicated to the three children who died in the 2009 earthquake. The design, conceived as a multi-generational building, includes a foyer and two multi-purpose rooms, a library with WiFi stations, a music room, a storage room and open and covered areas. Despite the tragic background, it does not look sombre. On the contrary – with its green façades, the climbing wires for plants and the roof garden, it expresses hope and the joy of life. Its appearance not only adapts to the vegetation each season, but also harmonises with the rural environment. The seismic zig-zag form of the building provides a subtle reminder of the earthquake. Designed with sensitivity and backed by a good idea and numerous wonderful qualities, the building is life-affirming in every respect.







